

## CARTOGRAFIE

È con grande piacere che annunciamo la commercializzazione di tre nuove straordinarie cartografie, che si aggiungono a quelle già in vendita, ossia le città di Roma, Napoli, Milano, Bologna, Venezia, Firenze e Palermo.

Le tre nuove opere sono la particolarissima **ITALIA DI TRAVERSO**, un meraviglioso **PLANISFERO** e la storica **MAPPA DEL REGNO DI NAPOLI**.

Si tratta di tre incisioni applicate su tela, seguendo scrupolosamente i procedimenti del tempo in cui le tavole furono pubblicate. Un tempo in cui le incisioni di grande formato venivano parcellizzate per agevolarne l'incisione e il trasporto.

Il disegno è riportato su più lastre di rame, accuratamente lavorate a mano. E tutte le cartografie sono fornite con l'elegante cornice realizzata su misura, con passepartout in pino color avorio che caratterizza tutte le nostre opere.

Ogni cartografia è poi acquarellata a mano e invecchiata con procedimenti naturali, con una preziosa lavorazione artigianale che fa sì che ogni pezzo possa essere considerato un'opera d'arte rara, insolita e originale.

Sempre rigorosamente a mano e con tecnica serigrafica è poi eseguita la ricca bordatura in oro.

**ITALIA DI TRAVERSO, DI MATTEO GREUTER, 208 cm x 114 cm**



CS Scansionato con CamScanner

Si tratta di un'opera davvero straordinaria, una carta dell'Italia incisa nel corso del XVII secolo e conservata, in pochissimi esemplari, nelle più esclusive biblioteche.

Lo Stivale è appunto rappresentato di traverso, arricchito da figure allegoriche e con le isole maggiori inquadrata a parte. Sono presenti anche le piante prospettive di alcune città.

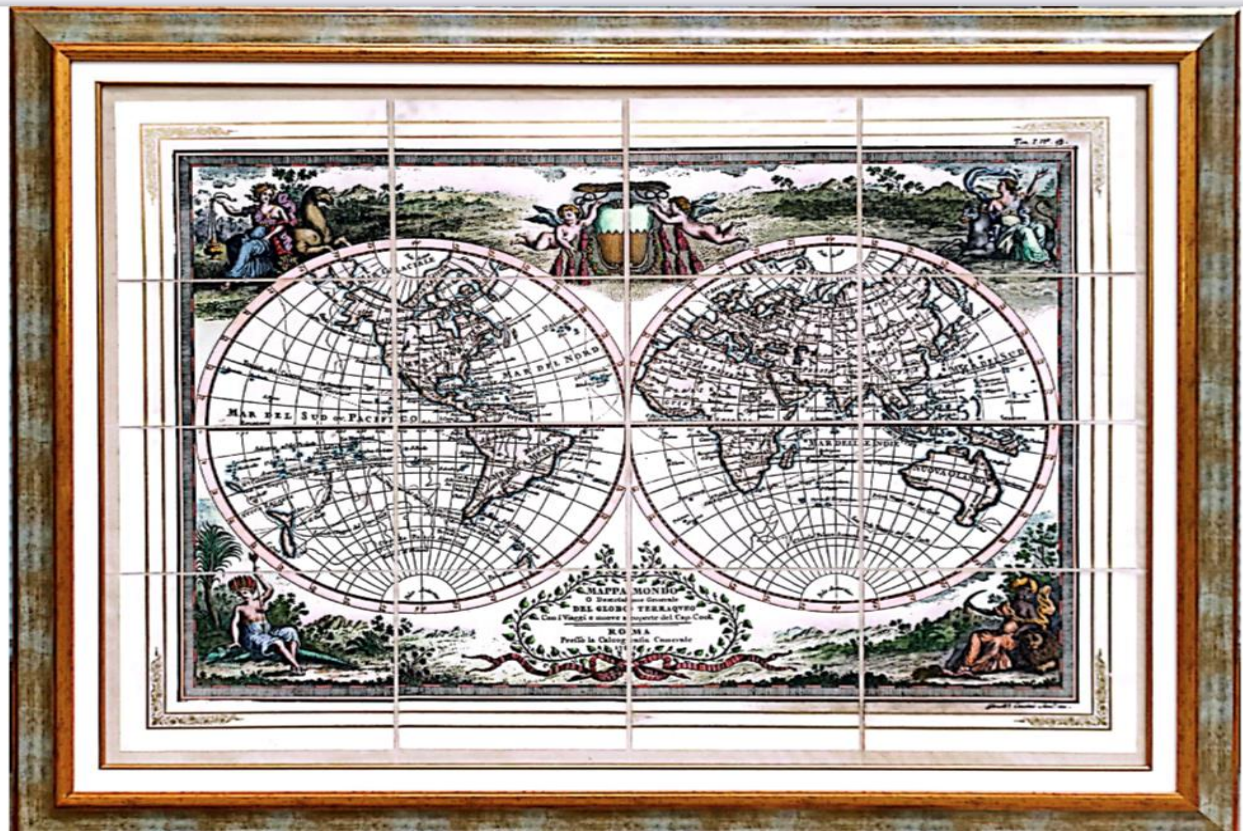
L'orientamento della Penisola italiana rende questa cartografia assolutamente unica nel suo genere, un vero e proprio pezzo da collezione.

Matteo Greuter nacque nel 1565 a Strasburgo, figlio di un orafo. In gioventù seguì le orme del padre, ma ben presto si dedicò alla realizzazione di stampe, attività cui avrebbe poi dedicato tutta la vita.

Luterano, si convertì al cattolicesimo e si trasferì a Lione, in Francia, allora importante centro della produzione incisoria e libraria. Nel 1603 arrivò a Roma, dove rimase fino alla morte.

Nella città eterna ebbe un immediato successo, inserendosi con grande facilità nel mondo culturale barocco dell'epoca e affermandosi come grande maestro delle incisioni con soggetto topografico e stringendo importanti legami con il mondo della prestigiosissima Accademia dei Lincei, cui è legata anche la sua opera più famosa, l'ITALIA DI TRAVERSO.

**PLANISFERO, DI GIOVANNI MARIA CASSINI, 100 cm x 40 cm**



Questo particolarissimo "Mappamondo del Globo Terracqueo con i Viaggi e le Nuove Scoperte del cap. Cook" venne realizzato a Roma e manifesta il desiderio degli studiosi dell'epoca di fornire una rappresentazione grafica delle nuove terre di cui era venuto a conoscenza il mondo occidentale.

Vi è chiaramente rappresentata la sfericità della Terra, ormai ammessa dai più proprio grazie ai grandi viaggi per mare dei secoli precedenti e alle conseguenti scoperte di nuovi continenti. Ma è proprio nel XVIII secolo che viene definita con buona approssimazione la forma esatta del globo terrestre.

Questo planisfero è dunque aggiornato alle scoperte del famoso navigatore inglese James Cook, che si avventurò in tre famosi viaggi, uno diretto in Australia, uno al Polo sud e uno al nord verso lo stretto di Bering, compiendo numerose e importanti scoperte, come la Nuova Zelanda, l'Isola di Pasqua e le Isole Sandwich, dove sarà ucciso da un indigeno.

La tecnica impiegata per la realizzazione di questo planisfero è la stessa di quella utilizzata dagli antichi cartografi: un torchio manuale, lastre finemente incise, carta di puro cotone.

Giovanni Maria Cassini, nacque nel 1745 e fu chierico regolare e discepolo del grande Giovanni Piranesi.

Fu studioso di geografia, oltre che cartografo e incisore e inventò un nuovo metodo di proiezione, allora assolutamente d'avanguardia.

Operò principalmente a Roma e morì nel 1824.



**CARTA GEOGRAFICA DEL REGNO DI NAPOLI, DI GIACOMO CANTELLI DA VIGNOLA, 45 cm x 55 cm**



Questa carta geografica dell'allora più importante Regno della Penisola italiana, circondata dagli stemmi di tutti i territori e con in primo piano quello della Casa reale dei Borbone, è dedicata al Cardinale Geronimo Casanate, personaggio di grande influenza a Roma, amante e collezionista di libri.

Il disegno è di Giacomo Cantelli, apprezzato cartografo originario di Vignola e famoso per la chiarezza delle sue opere, l'incisione di Giorgio Widman.