

À Léon Werth.

# Il Piccolo Principe

Antoine de Saint-Exupéry



Edizione Originale e Limitata



Fondazione  
Patrimonio  
Artistico





Fondazione  
Patrimonio  
Artistico

*Il Piccolo Principe, per la prima volta, fu pubblicato il 6 Aprile del 1943, durante la seconda guerra mondiale, a New York, in lingua inglese “ The Little Prince”. Solo in seguito alla morte dell’autore venne pubblicato in Francia, a Parigi, nel 1945 “ Le Petit Prince”. La prima edizione in lingua italiana fu pubblicata del 1949.*

*A 80 anni dalla prima pubblicazione, Fondazione Patrimonio Artistico ha realizzato un’edizione unica ed esclusiva del Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry. Originale nella traduzione, affascinante per i disegni e preziosa nella sua realizzazione artigianale in tiratura limitata, in soli 199 esemplari.*



*L'artista Maddalena Cozzolino*

*L'opera, che si compone di 250 pagine, è interamente scritta e dipinta a mano da Maddalena Cozzolino che ha reinterpretato, con tecnica mista, i disegni originali dell'autore in chiave moderna. Oltre 50 tavole esclusive ed emozionanti, arricchiscono i 27 capitoli del libro.*

*La traduzione del testo, dall' originale francese, è stata affidata all'esperienza di Ermelina Savio Bevilaqua, parigina di nascita, napoletana di adozione.*





*Non si vede che  
col cuore.  
L'essenziale è  
invisibile agli  
occhi.*







*L'opera, che si compone di 250 pagine, è stata realizzata in edizione limitata di 199 esemplari.*

*Ogni esemplare, numerato a mano è corredato da un certificato in pergamena che ne attesta l'unicità.*

*Dimensioni dell'opera cm. 24x31.*

*Carta "Freelife Vellum Withe" 140gr. delle Cartiere Fedrigoni.*

*Cucitura e rilegature eseguite artigianalmente filo refe.*

*Traduzione originale di Ermelinda Savio Bevilacqua.*

*Scritto, disegnato e dipinto a mano da Maddalena Cozzolino.*

*Direzione Artistica Massimo Iannitti.*



Fondazione  
Patrimonio  
Artistico